

Die Musikerinnen und Musiker von Sinfonietta Regio sind engagierte und teilweise professionelle Orchestermusiker aus der Region, die in wöchentlichen Proben mehrere Konzerte im Jahr vorbereiten und in unserer Region zur Aufführung bringen. Das Orchester veranstaltet Sinfoniekonzerte, spezielle Jugendprojekte, begleitet Solisten und Chöre und umrahmt Feierlichkeiten.

Wir informieren Sie gerne über die Aktivitäten des Orchesters, wenn Sie eine kurze Mail schicken an [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de) oder hier Ihre Email-Adresse angeben und das Blatt am Ausgang abgeben. Unsere Homepage finden Sie unter [www.sinfonietta-regio.de](http://www.sinfonietta-regio.de).

Name: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Das Orchester finanziert sich ausschließlich durch Konzerteinnahmen, Beiträge und Spenden. Wenn Sie Sinfonietta Regio e.V. **unterstützen** möchten, freuen wir uns über einmalige oder regelmäßige Spenden, die für Sie steuerlich absetzbar sind. Bitte setzen Sie sich dann mit einem Vorstandsmitglied in Verbindung.

**Spendenkonto: Sinfonietta Regio e.V.**  
**Sparkasse Aachen, IBAN DE2239050000001510478, BIC AACSD33XXX**

Vorsitzender: Günter Mänz, Geschäftsführerin: Beatrix Goebbels, [info@sinfonietta-regio.de](mailto:info@sinfonietta-regio.de)

#### **Auch Mitspielerinnen und Mitspieler sind herzlich willkommen!**

- Sie spielen ein Orchesterinstrument und suchen neue musikalische Erfahrungen.
- Sie möchten Ihr Instrumentenspiel nach längerer Pause wieder intensivieren.
- Sie möchten nicht immer alleine im Wohnzimmer spielen.
- Sie möchten andere Musikerinnen und Musiker kennenlernen.
- Sie möchten Ihr musikalisches Repertoire erweitern und viele verschiedene Stücke spielen.
- Sie möchten auch mal auf der Bühne stehen.
- Sie möchten sich durch einen Dirigenten mit sehr hoher musikalischer und menschlicher Kompetenz weiterentwickeln.

Dann melden Sie sich per Mail, oder kommen Sie doch einfach mal vorbei. Wir proben jeden Donnerstag um 19:45 Uhr in der Gesamtschule, Alsdorf.

#### **Wir freuen uns, Sie auch bei unseren nächsten Konzerten zu begrüßen.**

Im Herbst gibt das Orchester wieder zwei klassische Konzerte mit der 8. Sinfonie von Beethoven und dem Violinkonzert e-moll von Mendelssohn. Solist ist Po Fan Chen. Die Konzerte finden statt am 15.9. um 17.00 Uhr in Aachen, Auferstehungskirche und am 29.9. um 17.00 in Würselen, St. Pius X.

Im Januar 2020 werden wir auf vielfachen Wunsch noch einmal Neujahrskonzerte anbieten, und zwar voraussichtlich in Herzogenrath und in Geilenkirchen.

# *Hits der Filmmusik*

*in großer sinfonischer Besetzung*



**Sinfonietta Regio**

Leitung: Jeremy Hulin

**Samstag, 25. Mai 2019, 20:00 Uhr**  
**Gymnasium Baesweiler, Otto-Hahn-Str.**

Eintritt: 12 Euro

Schüler/Ermäßigt: 6 Euro

Karten: [tickets@sinfonietta-regio.de](mailto:tickets@sinfonietta-regio.de)

Gefördert durch

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



LANDESMUSIKRAT.NRW

 Sparkasse  
Aachen

**Harry Potter  
Symphonic Suite**

John Williams

**Gabriel's Oboe  
aus: „The Mission“**

Ennio Morricone

Solo: Sabine Schumann

**Star Wars Suite**

Main Theme – Leia – Imperial  
March – Yoda – Throne Room  
John Williams

1▷

1A▷

2▷

2A▷

3▷

3A▷

**Pause**

**Spiel mir das Lied  
vom Tod**

Ennio Morricone

Mundharmonika: Horst Bodden

**Miss Marple Theme**

Ron Goodwin

4▷

4A▷

5▷

5A▷

6▷

6A▷

**Sehnsucht - Aufbruch  
Wiedersehen**

Martin Knoche

**Mission impossible**

Lalo Schifrin

**Fluch der Karibik**

Klaus Badelt

7▷

7A▷

8▷

8A▷

9▷

9A▷

10

## Mitwirkende

### Orchester Sinfonietta Regio

#### 1. Violine

Hermanns-Kosarew, Yvonne (KM)  
Boveleth, Heinz  
Franzen-Schmidt, Friederike  
Herrlich-Volke, Andreas  
Münstermann, Gisela  
Nagy, Etelka  
Nebeling, Annemarie  
Neuefeind, Mechthild  
Stamm, Elena

#### 2. Violine

Goebbels, Beatrix  
Dahlmanns, Jasmin  
Dahmann, Peter  
Eschweiler, Laura  
Heck, Nicolás  
Plecikova, Lisa  
Roettger-Chasoglou, Anne

Serter, Melih  
Walbeck, Elisabeth  
Weber, Michael  
Wirtz, Luisa

#### Viola

Bloch, Olga  
Heller, Naschda  
Helzle, Jakob  
Merschen, Wilhelm  
Stelzer, Hermann

#### Cello

Schmidt, Klaus M.  
Bereznai, Marton  
Ophoven, Corinna  
Schmidt, Teresa  
Seebode, Volker

#### Kontrabass

Barde, Dirk  
Flender, Pia

Schruff, Klaus

#### E-Bass

Jung, Martin

#### Flöte

Schwartz, Gerda  
Blanc, Alexandra  
Pütz, Leonie

#### Oboe

Schumann, Sabine  
Enneking, Eva

#### Klarinette

Mänz, Günter  
Kreft-Mänz, Ellen

#### Fagott

Graff, Severin  
Weber, Guido

#### Horn

Michels, Ulrich

Bauer, Simon  
Bremer, Lars  
Kalibe, Sandra

#### Trompete

Jansen, Leo  
Jansen, Simon  
Andres, Jan

#### Posaune

Messinger, Horst  
Dreßen, Hans-Josef  
Jansen, Benedikt

#### Tuba

Kähn, Ulrich

#### Schlagzeug

Bauer, Elias  
Koch, Tobias  
Mesquida Nogueira, Dario  
Schaefer, Nikolaus

Schneider, Michael

#### Harfe

Caroline Nobst

#### Gesang

Wirtz, Luisa

#### Mundharmonika

Bodden, Horst

#### E-Gitarre

Zeck, Kai

#### Leitung: Jeremy Hulin

#### Moderation: Joshua Behrens

Wir bedanken uns besonders beim  
**Star Wars Stammtisch Aachen**  
und bei den **Technikteams** der  
Gymnasien Baesweiler und  
Herzogenrath.

**Jeremy Hulin** studierte Klarinette bei Gervase de Peyer und war Mitglied im National Youth Orchestra of Great Britain. Er setzte sein Studium, Musikwissenschaften und Komposition, am King's College von Cambridge fort, und nach dem Abschluss "Master of Arts" studierte er an der Guildhall School of Music & Drama (London), wo er Klarinette und Dirigieren mit Bravour abschloss. Daraus resultierte ein weiteres Studium mit DAAD Stipendium in Berlin. Nach Engagements als Kapellmeister in Ulm und Pforzheim arbeitete er zwölf Jahre als 1. Kapellmeister und Stellvertreter des GMDs am Theater Aachen. 1996 wurde er aufgrund seines Dirigats von Verdis Nabucco zum besten Dirigenten der Saison gekürt. Seine Liste von Dirigaten umfasst zahlreiche Premieren. 1999 wurde er zum Ehrendirigent des Städtischen Chors Aachen benannt. Seit 1998 arbeitet er am Conservatorium Maastricht, wo er seit 2005 verantwortlich für die musikalische Leitung der Opernabteilung ist.

**Martin Knoche**, geboren 1968 im Sauerland, erhielt schon im Grundschulalter Instrumentalunterricht. Er spezialisierte sich auf Klavier und Kirchenorgel und schon bald entstanden erste kleinere Kompositionen. Später absolvierte er die Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker und studierte Schulmusik und Klassische Philologie. Während seiner Lehrertätigkeit am Gymnasium nahm er an diversen Seminaren und Workshops zum Thema Filmmusik und Musikproduktion teil und schloss 2010 das Aufbaustudium *Advanced Filmmusic Composer (musicube)* ab. Zur Zeit arbeitet er mit dem französischen Filmemacher Frédéric Grimaud und der Künstlerin Engelmarie Sophie an der Erstellung von Videoclips. Zwei Videos wurden bereits auf der Homepage des Filmemachers veröffentlicht ([frederic-grimaud.com](http://frederic-grimaud.com)).